



Werner Blaser ist ein Schweizer Architekt, Designer und Publizist aus Basel. Er arbeitete als Praktikant bei Aalvar Aalto und dann am Illinois Institute of Technology in Chicago. 1950 entwarf er Möbel in einem Baukastensystem, die später in ihrer Systematik in architektonischen Entwürfen übernommen wurden. Er war der Photograph von Mies van der Rohe und publizierte einige bekannte Bücher über die Arbeit mit Mies. Nach einer Japanreise 1953 erhielt er ein Kunststipendium an der ETH.

Seine Bücher beinhalten nur Schwarz-Weiß Abbildungen, Photographien von japanischer und deutscher Architektur, die mit ihrer bestechenden Detaillierung Atmosphäre aufbauen. Die abstrahierte Darstellung und die gekonnt eingesetzte Tiefenschärfe suggerieren räumliche Eindrücke und erlauben einen leisen Blick auf die Architektur. Reisen nach Japan wecken sein Interesse am dortigen Handwerk und fördern die Vergleiche und Parallelen zur deutschen Bauhausarchitektur.

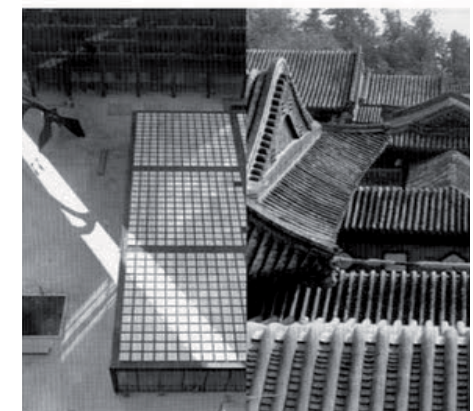
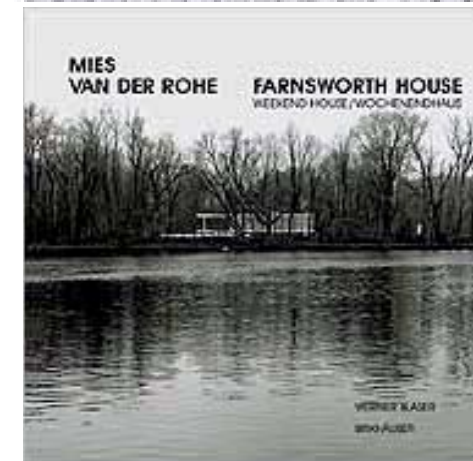
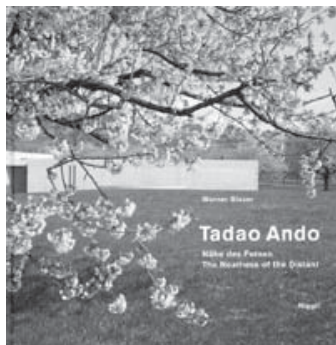
\* Werner Blaser berichtet am 07.12.2009 im Rahmen der Montagabendgespräche über seine Reisen nach Japan und wie sie seine Arbeit und den Blick auf die Architektur verändert haben. Neben dem Gespräch präsentiert eine Ausstellung im Atelierhaus Aachen seine Arbeiten der letzten Jahre.\*

**Atelierhaus Aachen - Ausstellung vom 06.12.2009 - 20.12.2009**

Süsterfeldstr. 99

52072 Aachen

<http://www.atelierhausaaachen.de>



WERNER BLASER